

文／写真：藤倉 有子(日本エステティック協会 会員・パリ在住)



会場となったトゥール市役所

日本エステティック協会のソシオエステティシャン養成に支援していただいているCODES（フランス・トゥール市）。そのCODESの30周年アニバーサリーが10月31日にフランス・トゥールで開催されました。会場は、トゥール市役所内のメインサロン。昨年亡くなられたCODESの創設者のルジエール女史の追悼もかね、盛大におこなわれました。

午前中は、ソシオエステティシャン同士

の交流の場が設けられ、各分野で活躍しているCODES卒業生が、後輩に経験を語ったりアドバイスをしたり、また後輩からの質問に対して丁寧に答えたりしていました。印象的だったのは、分野が違ってもしっかりと卒業生が、口をそろえて後輩に言っていたアドバイス。それは、ソシオエステティシャンはサロンエステティシャンとはあきらかに違う職種であり、施術が異なるということです。たとえば、肌の洗顔を軽く行うことはあっても、キッシンぐやスチームなどの器具は使用せず、筆さえも使用しません。モデラージュの時間は短く、手技をたくさん入れず、タッピングやパンスモンも行ないません。デコルテまでの施術も行わないのが一般的だということです。それに対して、患者さんに安心感を与え、心を開かせるための手や背中をゆつくりするマッサージは重要で、アロマの香りや音楽を使わず、〈手〉のみが伝えるリラクゼーション法を行うこと。仕上がりは、バックよりも、軽いメイクや口紅をさしてあげることなどを大事にしているそうです。また、患者さんに対して、エステティシャンひとりで接するのではなく、心理カウンセラーなどのスタッフとのチームワークが大切であることなどを聞くことができました。



CODES新校長マリーオードウ女史と日本エステティック協会 久米ソシオエステティック委員長

現役生、卒業したてのソシオエステティシャンは、卒業生の話に吸い込まれるように聞き入りつつも、不安と期待で一杯。そんな彼女たちの不安を少しでも早く取り除き、今日というこの日が有効に使えるように、そして各自が希望する分野で活躍する卒業生をすぐに見つけて話が聞けるように、また遠くからでも一目でわかるようにと、テーブルクロスで分野を色別して、その分野ごとに卒業生を着席させた、学校側の心遣いがみられました。

お昼は、初代校長ルジエール女史のソシオエステに対する情熱、人柄も含めて、女史のDNAともいわれているCODESとその30年の歩みについて、女史を支えた

スタッフたちが語った追悼ビデオが上映され、その後、現在の先生やスタッフ、卒業生や現役生、卒業したてのソシオエステティシャン全員と立食パーティーが設けられました。途中、CODES 30周年を記念して、CODESを支えるパートナー企業のかたがたから、大きなバースデイケーキと長いロウソクが届けられるという嬉しいサプライズもあり、会場はより一層盛り上がりました。

午後になると、ふたつの事例が紹介されました。ひとつは「乳癌患者者に対してのソシオエステティシャンの役目」、そして、



もうひとつが「拒食症で悩んでいる女性たちに対して、お化粧品に興味を持ってもらい、自己を愛するようになるための精神面のサポート」。

つぎに、癌センター会長、皮膚科、精神科などの専門の先生がたによる、「肌への施術ではなく心へ届く施術」をテーマとした、スライドとイメーজビデオを利用した活動の現状と効果が紹介されました。

そして、プログラムの最後には、CODESを支えるパートナー企業の担当者、これからのCODESに対する希望・目標そして、ソシオエステティシャンにむけて、抱負を語ってくれました。また、パートナー企業のひとつであるロレアルが製作した、ソシオエステティックのビデオクリップが流されました。いつそうの社会貢献をめざす先生方やスタッフのみなさんの志に、参加したソシオエステティシャンも刺激を受けていました。

CODESの2代目校長マリーオードゥ女史は、ルジエール女史の理念に強く共感を覚え、ロレアルに勤務しながらもみずからCODESの校長を志願し、パリとトゥールの両方を行き来する多忙な日々を過ごしながら、CODESへの情熱を注いでいるかたです。彼女は、「日本にも足を運んで日本の卒業生やまだソシオエステティック

やCODESについてよく知らない日本の方々に私たちの理念をしっかりと伝えていきたい」と語っていました。

メイン会場となったトゥール市役所は、パリのオルセー美術館と同じトゥール出身の建築家によって建設され、美術館並みの素晴らしい内装と壁画で知られています。天井を見上げると首が痛くなりそうな程の高さがあるこの広い会場が、大勢のソシオエステティシャン達の熱意で、狭く暑く感じられた眩しい1日でした。

